

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

УТВЕРЖДЕНО
на заседании Педагогического совета
Музыкального училища им. Г.И. Шадриной
протокол № 16 от 14 мая 2020 г

/ Н.И. Еналиева/
«14» мая 2020 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина	Народная музыкальная культура
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И. Шадриной
Курс	1 курс

Специальность 53.02.04. Вокальное искусство

Форма обучения очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ:

«1» сентября 2020 г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № _____ от _____ 20____ г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № _____ от _____ 20____ г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № _____ от _____ 20____ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Должность, ученая степень, звание
Сковикова Елена Геннадиевна	Преподаватель, кандидат искусствоведения, доцент

СОГЛАСОВАНО

Председатель ПЦК «Теория музыки»
 / Е.Н. Леванова

«13» мая 2020 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УД

1.1. Цели и задачи, результаты освоения (знания, умения)

Цель:

- практическое и историко-теоретическое ознакомление с народным музыкальным творчеством.

Задачи:

- формирование представления о народной музыке как неотъемлемой части народного художественного творчества, существующего, как правило, в устной форме и передаваемого лишь исполнительскими традициями;
- формирование понимания необходимости изучения народной музыки в ракурсе местных стилей;
- изучение важнейших жанров русской и зарубежной народной музыки, истории их возникновения, особенностей бытования, стилистических характеристик.

В рамках программы учебной дисциплины «Народная музыкальная культура» обучающимися осваиваются умения и знания

Код компетенции	Умения	Знания
ОК 11 ПК 1.1 - 1.8, 2.2, 2.4, 2.8	- анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; - определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками; - использовать лучшие образцы народного творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала; - исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности	- основных жанров отечественного народного музыкального творчества; - условий возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества; - специфики средств выразительности музыкального фольклора; - особенностей национальной народной музыки и ее влияния на специфические черты композиторских школ; - исторической периодизации и жанровой системы отечественной народной музыкальной культуры; - методологии исследования народного творчества; - основных черт фольклора зарубежных стран, жанров, музыкальных особенностей, условий бытования.

1.2. Место дисциплины в структуре ППСЗ.

Рабочая программа учебной дисциплины Народная музыкальная культура является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальностям 53.02.03 Инструментальное исполнительство в части освоения профильных учебных дисциплин.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

1.3.Количество часов на освоение программы

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 54 часа, в том числе:
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов;
самостоятельная работа обучающегося – 18 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УД

2.1.Объем и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
теоретическое обучение	18
практические занятия	18
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
Виды самостоятельной работы: проработка учебного материала, выполнение практических заданий	
<i>Текущий контроль знаний в форме устного опроса по теоретическому материалу, проверки выполнения практических заданий</i>	
<i>Промежуточная аттестация в форме экзамена(2 семестр)</i>	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

2.2. Тематический план и содержание

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения	Форма текущего контроля
1	2	3	4	5
Тема 1. Специфика фольклора как особого типа художественной культуры	Фольклор как особого типа художественной культуры. Значение термина. Фольклор как система передачи поколениям социального и бытового опыта в художественно-образной форме. Устная природа фольклора как главный признак его отличия от профессионального искусства. Виды фольклора. Основные особенности фольклора.	3	1	- устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен
	Теоретическое обучение	1		
	Практические занятия	1		
	Самостоятельная работа обучающихся: словарная работа, проработка учебного материала	1		- проверка словарной работы
Тема 2. Стихосложение в русской народной песне	Стихосложение в русском поэтическом народном творчестве и народной песне. Понятия стиха, строки и стопы в народной поэтике. Силлабический и тонический типы стихосложения.	3	2	- устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен
	Теоретическое обучение	1		
	Практические занятия	1		
	Самостоятельная работа обучающихся: словарная работа, проработка учебного материала	1		- опрос по теоретическому материалу, - проверка словарной работы
Тема 3. Ладовое своеобразие русской народной песни	Ладовое своеобразие русской народной песни. Простейшие типы интонирования. Опорные и неопорные тоны. Простые слитные лады. Трихордо - тетрахордовые	3	2	- устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	напевы и их ладовая структура. Сложные ладообразования.			- анализ народных песен
	Теоретическое обучение	1		
	Практические занятия	1		
	Самостоятельная работа обучающихся: словарная работа, проработка учебного материала	1		- опрос по теоретическому материалу, - проверка словарной работы
Тема 4. Календарный год земледельческих праздников	Календарный год земледельческих праздников (по солнцу, по луне). Слияние церковного и крестьянского календарей. Календарные песни как обязательный компонент обрядов. Стилистические, жанровые особенности календарных песен.	3	2	- устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен
	Теоретическое обучение	1		
	Практические занятия	1		
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебного материала, словарная работа, выполнение практического задания (выучивание народных песен)	1		- опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала. - проверка словарной работы
Тема 5. Свадебный обряд как особый культурный текст	Свадебный обряд как социально значимый культурный текст, фиксирующий уход невесты в другую семью. Основные этапы свадебного обряда. Наличие в русской культуре двух типов свадебного обряда. Жанровое и стилевое разнообразие свадебных песен.	4	2	- устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен
	Теоретическое обучение	2		
	Практические занятия	1		
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебного материала, словарная работа, выполнение практического задания (выучивание	1		- опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	народных песен)			песенного материала, - проверка словарной работы
Тема 6. Принадлежность хороводов к культуре игр	Принадлежность хороводов к культуре игр. Приуроченность хороводов к традиционным праздникам. Связь музыки и хореографии. Семантика хороводных движений. Формообразующая функция рефренов в хороводных песнях.	3	2	- устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен
	Теоретическое обучение	1		
	Практические занятия	1		
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебного материала, выполнение практического задания (выучивание народных песен)	1		- опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала
Тема 7. Трудовые песни	Практическое назначение трудовых попевок. Обычай «прикрепления» тех или иных песен к определённым видам труда: бурлацкие, лямочные, покосные, жатвенные песни. История записи и публикации трудовых песен, композиторские обработки.	3	2	- устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен
	Теоретическое обучение	1		
	Практические занятия	1		
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебного материала, выполнение практического задания (выучивание народных песен)	1		- опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала
Тема 8. Повторение	Выполнение практических заданий по анализу народно-песенного материала. Исполнение народных песен разных жанров. Выполнение письменной работы по теоретическому материалу	2	2	- устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен
	Практические занятия	1		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебного материала, выполнение практического задания (выучивание народных песен)	1		- выполнение практических заданий по определению жанровой принадлежности, стилистических особенностей народных песен, - устный опрос, - исполнение песен разных жанров
Тема 9. Былины	Северные старины. Былины, баллады и эпические стихи. Северные былины как единственный музыкальный жанр русского эпоса. Поэтические циклы былин, их сюжеты. Особенности бытования, исполнители. Скоморошины (Кирша Данилов). Южные былины. История, сюжеты; особенности стилистики, исполнения	3	2	- устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен
	Теоретическое обучение	1		
	Практические занятия	1		
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебного материала, словарная работа, выполнение практического задания (выучивание народных песен)	1		- опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - проверка словарной работы
Тема 10. Исторические песни	Исторические песни. Лирико-эпический стиль песен разных областей. Героико-эпические, походные солдатские и казачьи песни.	3	2	- устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен
	Теоретическое обучение	1		
	Практические занятия	1		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебного материала, словарная работа, выполнение практического задания (выучивание народных песен)	1		- опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - проверка словарной работы
Тема 11. Русская необрядовая лирическая песня	Русская необрядовая лирическая песня. Мелодическая и фактурная развитость. Тематические циклы: о чужбине, о неволе, о разлуке, рекрутские. Исторические и балладные сюжеты. Протяжные и городские лирические песни.	3	2	- устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен
	Теоретическое обучение	1		
	Практические занятия	1		
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебного материала, словарная работа, выполнение практического задания (выучивание народных песен)	1		- опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - проверка словарной работы
Тема 12. Плясовые песни	Плясовые песни. Музыкальное сопровождение пляски: песни, инструментальные наигрыши. Южная плясовая традиция: развитость плясовой хореографии, слияние пляски и хороводов. Северные плясовые песни: чёткая отграниченность от хороводов, скромная хореография.	3	2	- устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен
	Теоретическое обучение	1		
	Практические занятия	1		
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебного материала, словарная работа, выполнение практического задания (выучивание народных песен)	1		- опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - проверка словарной

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

				работы
Тема 13. Типы народного многоголосия	Основные типы народного многоголосия. Нетрадиционные типы многоголосия. Тембровое соотношение партий как основной признак типа многоголосия. Принцип регистрового удвоения голосовых партий. «Тонкие» голоса северного многоголосия. Виды верхнего сольного подголоска-«подводка» и «дишкант» - в южных, в том числе казачьих традициях.	3	2	- устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен
	Теоретическое обучение	1		
	Практические занятия	1		
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебного материала, словарная работа, выполнение практического задания (выучивание народных песен)	1		- опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - проверка словарной работы
Тема 14. Русские народные инструменты и инструментальная музыка	Русские народные инструменты и инструментальная музыка. Краткие сведения из истории бытования и изучения русских народных инструментов. Локальное распространение инструментов. Пастушеские сигналы на жалейках, рожках, дудках.	3	2	- устный опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного музыкального материала
	Теоретическое обучение	1		
	Практические занятия	1		
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебного материала, словарная работа, выполнение практического задания (выучивание народных песен)	1		- опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - проверка словарной работы
Тема 15. Городской	Музыкальный фольклор в городе. Канты. Лирические	3	2	- устный опрос по

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

музыкальный фольклор	городские песни. Жанры народного музыкального творчества в городском быту XVIII-XIX веков. Наполнение новой тематикой лирических необрядовых песен. Кант как ранний жанр бытового музыкально-поэтического искусства в городе.			теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - анализ народных песен
	Теоретическое обучение	1		
	Практические занятия	1		
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебного материала, словарная работа, выполнение практического задания (выучивание народных песен)	1		- опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - проверка словарной работы
Тема 16. Частушка	Частушки. Время формирования жанра, его истоки. Структура стиха, наличие рифмы. Основные тематические циклы. Частушки как форма вокально-инструментального творческого состязания исполнителей.	2	2	- устный опрос по теоретическому материалу, - анализ народных песен
	Теоретическое обучение			
	Практические занятия	1		
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебного материала, выполнение практического задания (выучивание народных песен)	1		- опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала
Тема 17. Русская революционная песня	История русской революционной песни. Рабочие революционные песни: песни каторги и ссылки. Музыкальная стилистика революционных песен.	3	2	- устный опрос по теоретическому материалу, - анализ народных песен
	Теоретическое обучение	1		
	Практические занятия	1		
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебного материала, выполнение	1		- опрос по теоретическому материалу,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	практического задания (выучивание народных песен)			- проверка выученного песенного материала
Тема 18. Народный театр	История народного театра. Виды народного театра. Вертеп. Народная драма «Лодка». Театр Петрушки.	2	2	- устный опрос по теоретическому материалу, - анализ народных песен
	Теоретическое обучение	1		
	Практические занятия			
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебного материала, словарная работа	1		- опрос по теоретическому материалу, - проверка словарной работы
Тема 19. Духовные стихи	Духовные стихи. Специфика жанра, регламентированное исполнение. Циклизация духовных стихов. Историческая, легендарная, религиозно-философская тематика. Региональные разновидности, стилевое многообразие. «Старшие» и «младшие» стихи. Духовные стихи – как своеобразный эпический жанр. Сходство с былинами в сюжетах, образность поэтического языка. Напевы духовных стихов (в стиле знаменного пения и песенные).	2	2	- анализ народных песен
	Теоретическое обучение	1		
	Практические занятия	1		
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебного материала, словарная работа, выполнение практического задания (выучивание народных песен)			- опрос по теоретическому материалу, - проверка выученного песенного материала, - проверка словарной работы
Перечень вопросов к экзамену 1.Фольклор как особый тип художественной культуры 2.Ладовое своеобразие русской народной песни				

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

3.Песни календарно-земледельческого цикла			
4.Свадебный обряд			
5.Хороводные песни			
6.Трудовые песни			
7.Былины			
8.Исторические песни			
9.Русская необрядовая лирическая песня			
10.Плясовые песни			
11.Типы народного многоголосия			
12.Русские народные инструменты и инструментальная музыка			
13.Городской музыкальный фольклор			
14.Частушка			
15.Русская революционная песня			
16.Духовные стихи			
Всего	54		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации учебной дисциплины «Народная музыкальная культура» имеются кабинеты музыкально-теоретических дисциплин и классы для групповых занятий (аудитории: 20, 26, 28, 31, 35), библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы (аудитория 19).

Оборудование кабинетов: ученическая мебель, доска, фортепиано.

Технические средства обучения: магнитола, MP3 проигрыватель, компьютер.

3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

- Основные источники:

1. Алпатова, А. С. Народная музыкальная культура. Архаика : учебник для среднего профессионального образования / А. С. Алпатова ; ответственный редактор В. Н. Юнусова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 247 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10381-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/431554>

Дополнительные источники:

1. Фольклор в школе : практическое пособие для среднего профессионального образования / Г. В. Пранцова, Л. П. Перепелкина, В. П. Видишева, И. С. Ключарева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 235 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06606-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/441811>
2. Балакирев, М.А. Сборник русских народных песен [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.А. Балакирев. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 80 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/115938>
3. Чайковский, П.И. 50 русских народных песен для фортепиано в четыре руки. 50 RussianFolkSongsforPianoFourHands : ноты / П.И. Чайковский. — 2-е, доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 68 с. — ISBN 978-5-8114-4429-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121972>

Периодические издания:

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2020. - ISSN 0869-4516.
2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2020. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. Музыкальное искусство и образование = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО «Музыкальное искусство и образование». - ISSN 2309-1428.
4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

2020. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.

5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810.

- Учебно-методические:

1. Леванова Е.Н. Календарные обряды и песни восточных славян : учеб. пособие / Леванова Елена Николаевна; УлГУ, ФКИ, Каф. искусствоведения. - Ульяновск : УлГУ, 2013. - 54 с. - Библиогр.: с. 52-54 (32 назв.). - б/п.
2. Сковикова Е.Г. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОД.02.03. Народная музыкальная культура для специальности 53.02.04 Вокальное искусство 1 курса очной формы обучения/ Сковикова Е.Г. - Ульяновск: УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 365 КБ). - Текст : электронный.<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4174>

Согласовано:

Гл. библиотекарь ООП/ Близнякова И.А./  11.05.2020

Информационные справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

1. Электронно-библиотечные системы:

- 1.1. IPRbooks [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / группа компаний Ай Пи Эр Медиа . - Электрон. дан. - Саратов , [2019]. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>.
- 1.2. ЮРАЙТ [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. - Электрон. дан. – Москва , [2019]. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.
- 1.3. Консультант студента [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО Политехресурс. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html>.
- 1.4. Лань [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО ЭБС Лань. - Электрон. дан. – С.-Петербург, [2019]. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com>.
- 1.5. Znanium.com[Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО Знаниум. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <http://znanium.com>.
2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /Компания «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2019].
3. База данных периодических изданий [Электронный ресурс] : электронные журналы / ООО ИВИС. - Электрон. дан. - Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>.
4. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://нэб.рф>.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

5. Электронная библиотека диссертаций РГБ [Электронный ресурс]: электронная библиотека / ФГБУ РГБ. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://dvs.rsl.ru>.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Информационная система [Единое окно доступа к образовательным ресурсам](http://window.edu.ru). Режим доступа: <http://window.edu.ru>

6.2. Федеральный портал [Российское образование](http://www.edu.ru). Режим доступа: <http://www.edu.ru>

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ. Режим доступа : <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>

7.2. Образовательный портал УлГУ. Режим доступа : <http://edu.ulsu.ru>

• Программное обеспечение:

OC Microsoft Windows

Steinberg Cubase Pro EE

Adobe Audition

Finale

Sibelius | Ultimate

МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Клочкова/

Должность сотрудника УИТиТ

ФИО



подпись

11.05.2020 г.

дата

4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Форма обучения очная.

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы	Объем в часах	Форма контроля
Тема 1. Специфика фольклора как особого типа художественной культуры	- проработка учебного материала, - словарная работа	1	- проверка словарной работы
Тема 2. Стихосложение в русской народной песне.	- проработка учебного материала, - упражнения по определению силлабического и тонического типов стихосложения - словарная работа	1	- опрос по теоретическому материалу; - проверка словарной работы
Тема 3. Ладовое своеобразие русской народной песни	- проработка учебного материала, - упражнения по определению ладовых структур в русских народных песнях - словарная работа	1	- опрос по теоретическому материалу; - проверка словарной работы
Тема 4.	- проработка учебного материала,	1	- опрос по

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Календарный год земледельческих праздников	- выучивание календарно- земледельческих песен, - анализ песенного материала, - словарная работа		теоретическому материалу; - проверка выученного песенного материала; - проверка словарной работы
Тема 5. Свадебный обряд как особый культурный текст	- проработка учебного материала, - выучивание свадебных песен, - анализ песенного материала - словарная работа	1	- опрос по теоретическому материалу; - проверка выученного песенного материала; - проверка словарной работы
Тема 6. Принадлежность хороводов к культуре игр	- проработка учебного материала, - выучивание хороводных песен, - анализ песенного материала	1	- опрос по теоретическому материалу; - проверка выученного песенного материала
Тема 7. Трудовые песни	- проработка учебного материала, - выучивание трудовых песен, - анализ песенного материала	1	- опрос по теоретическому материалу; - проверка выученного песенного материала
Тема 8. Повторение	- проработка пройденного учебного материала, - повторение выученных песен разных жанров, - анализ песенного материала	1	- выполнение практических заданий по определению жанровой принадлежности, стилистических особенностей народных песен; - устный опрос, - исполнение песен разных жанров
Тема 9. Былины	- проработка учебного материала, - выучивание песенного материала, - сравнительный анализ песенного материала, - словарная работа	1	- опрос по теоретическому материалу; - проверка выученного песенного материала, - проверка

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

			словарной работы
Тема 10. Исторические песни	- проработка учебного материала, - выучивание песенного материала, - анализ песенного материала, - словарная работа	1	- опрос по теоретическому материалу; - проверка выученного песенного материала, - проверка словарной работы
Тема 11. Русская необрядовая лирическая песня	- проработка учебного материала, - выучивание песенного материала, - анализ песенного материала, - словарная работа	1	- опрос по теоретическому материалу; - проверка выученного песенного материала, - проверка словарной работы
Тема 12. Плясовые песни	- проработка учебного материала, - выучивание песенного материала, - анализ песенного материала, - словарная работа	1	- опрос по теоретическому материалу; - проверка выученного песенного материала, - проверка словарной работы
Тема 13. Типы народного многоголосия	- проработка учебного материала, - выучивание песенного материала, - анализ песенного материала, - словарная работа	1	- опрос по теоретическому материалу; - проверка выученного песенного материала, - проверка словарной работы
Темы 14. Русские народные инструменты и инструментальная музыка	- проработка учебного материала, - выучивание песенного материала, - анализ песенного материала, - словарная работа	1	- опрос по теоретическому материалу; - проверка выученного песенного материала, - проверка словарной работы
Тема 15. Городской музыкальный	- проработка учебного материала, - выучивание песенного материала, - анализ песенного материала,	1	- опрос по теоретическому материалу;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

фольклор	- словарная работа		- проверка выученного песенного материала, - проверка словарной работы
Тема 16. Частушка	- проработка учебного материала, - выучивание песенного материала, - анализ песенного материала	1	- опрос по теоретическому материалу; - проверка выученного песенного материала
Тема 17. Русская революционная песня	- проработка учебного материала, - выучивание песенного материала, - анализ песенного материала	1	- опрос по теоретическому материалу; - проверка выученного песенного материала
Тема 18. Народный театр	- проработка учебного материала, - словарная работа	1	- опрос по теоретическому материалу; - проверка словарной работы
Тема 19. Духовные стихи	- проработка учебного материала, - выучивание песенного материала, - анализ песенного материала, - словарная работа	-	- опрос по теоретическому материалу; - проверка выученного песенного материала, - проверка словарной работы

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УД

Результаты	Основные показатели оценки результата	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
Знание основных жанров отечественного народного музыкального творчества (3. 1);	-определение жанровых черт народных песен;	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Контрольный опрос, Экзамен
- знание условий	- перечисление условий	Формы и методы

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества (3 2);	становления музыкальной культуры под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;	контроля: устный и письменный опрос, исполнение и анализ песенного материала. Оценка результатов обучения: - на практических занятиях учебной дисциплины, - при выполнении самостоятельной работы.
- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора (3 3);	- систематизация основных стилистических особенностей музыкального фольклора;	Формы и методы контроля: устный и письменный опрос, исполнение и анализ песенного материала. Оценка результатов обучения: - на практических занятиях учебной дисциплины, - при выполнении самостоятельной работы.
- знание особенностей национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ; (3. 4);	- систематизация основных этапов исторического развития западноевропейского фольклора;	Формы и методы контроля: устный и письменный опрос, исполнение и анализ песенного материала. Оценка результатов обучения: - на практических занятиях учебной дисциплины, - при выполнении самостоятельной работы.
- знание исторической периодизации и жанровой системы отечественной народной музыкальной культуры (3. 5);	- перечисление условий становления музыкальной культуры под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;	Формы и методы контроля: устный и письменный опрос, исполнение и анализ песенного материала. Оценка результатов обучения: - на практических занятиях учебной дисциплины, - при выполнении самостоятельной работы.
- знание методологии исследования народного	- описание основных методик, проблем	Формы и методы контроля: устный и

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

творчества (З 6);	исследования музыкального творчества;	письменный опрос, исполнение и анализ песенного материала. Оценка результатов обучения: - на практических занятиях учебной дисциплины, - при выполнении самостоятельной работы.
- знание основных черт фольклора зарубежных стран, жанров, музыкальных особенностей, условий бытования (З 7);	- систематизация основных этапов исторического развития западноевропейского фольклора;	Формы и методы контроля: устный и письменный опрос, исполнение и анализ песенного материала. Оценка результатов обучения: - на практических занятиях учебной дисциплины, - при выполнении самостоятельной работы.
- <u>Умение</u> -анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества (У 1);	- работа с музыкальным фольклором, навыки его записи и расшифровки;	Формы и методы контроля: устный и письменный опрос, исполнение и анализ песенного материала. Оценка результатов обучения: - на практических занятиях учебной дисциплины, - при выполнении самостоятельной работы.
- умение определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками (У 2);	- возможно исполнение народных песен педагогической практике;	Формы и методы контроля: устный и письменный опрос, исполнение и анализ песенного материала. Оценка результатов обучения: - на практических занятиях учебной дисциплины и в специальном классе, - при выполнении самостоятельной работы.
- умение использовать лучшие образцы народного	- грамотное владение разными техническими	Формы и методы контроля: устный и

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

творчества для создания обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала (У 3).	средствами звукозаписи;	письменный опрос, исполнение и анализ песенного материала. Оценка результатов обучения: - на практических занятиях учебной дисциплины и в специальном классе, - при выполнении самостоятельной работы.
- умение исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности (У 4);	- использование произведений народного музыкального творчества в концертном сольном и ансамблевом исполнительстве	Оценка результатов обучения: - на практических занятиях учебной дисциплины и в специальном классе, - при выполнении самостоятельной работы.
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Освоение умений и знаний профильных учебных дисциплин, понимание области их применения, использование умений и знаний в практической деятельности.	Наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы. Оценка результатов контрольного опроса, экзамена.
ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	Грамотное и выразительное исполнение на инструменте музыкальных произведений, владение методикой самостоятельного освоения сольного, оркестрового и ансамблевого репертуара.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении итоговой аттестации.
ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.	Владение методикой репетиционной работы, основами ансамблевой игры. Умение воплощать на сцене поставленные художественные задачи	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении итоговой аттестации.
ПК 1.3. Осваивать	Грамотное исполнение	Оценка деятельности

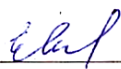
Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.	произведений сольного, ансамблевого, оркестрового репертуара.	обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении итоговой аттестации.
ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Верное определение жанра, формы, стиля музыкального произведения. Владение методологией анализа произведений различных жанров. Обоснованный выбор выразительных средств интерпретации произведений.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении итоговой аттестации.
ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Профессиональное применение в исполнительской деятельности технических средств звукозаписи. Умение вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении итоговой аттестации, в ходе учебной и производственной практик.
ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.	Грамотное применение знаний по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы.
ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Владение спецификой общих оркестровых репетиций, а также спецификой репетиционной работы по группам.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик.
ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.	Умение грамотно создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	Применение полученных знаний из области педагогики и психологии.	самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик.
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Умение применять знания, полученные по педагогике, психологии, специальным и музыкально-теоретическим дисциплинам в практической работе.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик.
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Грамотное владение основным учебно-педагогическим репертуаром, необходимым в профессиональной деятельности.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик.
ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Знание и применение основных правил устной и письменной речи, владение профессиональной терминологией.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, в ходе учебной и производственной практик, при проведении итоговой аттестации.

Разработчик



преподаватель

Сковикова Е.Г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО заведующего кафедрой, реализующей дисциплину/выпускающей кафедрой	Подпись	Дата
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				